



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Образовательный и инфраструктурный дизайн школы

"Достопримечательности г. Красноярск"

Авторы:

Алексеева Наталия Алексеевна

директор МАОУ "СШ № 144"

Лучко Светлана Владимировна

**педагог дополнительного образования
МАОУ "СШ № 144"**

Улучшение и модернизация образовательной среды в МАОУ "СШ № 144" осуществляется по двум направлениям: «от дизайна к деятельности» и «от образовательных результатов к дизайну». Направление «от образовательных результатов к дизайну» нашло свое отражение в изменениях подхода к преподаванию уроков и об изменениях рекреации возле кабинетов мы писали в предыдущих статьях.

В этой статье мы хотим познакомить вас с продолжением изменений образовательного дизайна рекреаций 1 этажа.

Ключевые слова: образовательные результаты, образовательный дизайн, от образовательных результатов к дизайну.

Подготовительная работа над изменением образовательных пространств включала следующие этапы:

1. Подготовка.

1.1. Определение темы, цели и задач проекта. Подбор проектной группы.

Разработка дизайна.

1.2. Обсуждение мероприятий для мотивации обучающихся к проектной работе.

2. Планирование.

2.1. Распределение обязанностей среди членов проектной группы.

2.2. Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора и анализа информации необходимой для реализации проекта.

2.3. Обсуждение идей, высказанных и предложенных обучающимися, входящими в проектную группу.

2.4. Определение способа представления результатов. Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.

3. Исследование.

3.1. Сбор и уточнение информации. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач.

4. Завершающий этап по представлению проекта к коллективному обсуждению.

4.1. Анализ информации. Формирование выводов.

4.2. Заключительный этап по выполнению исследований и работы над проектом.

4.3. Оформление проекта ответственным лицом. Представление (защита) проекта.

4.4. Анализ и оценка проекта коллективом, управленческим советом и т.д.

Работа проектной группы при реализации проекта.

Этапы:

1. Подбор материалов, отвечающим требованиям СанПиН и пожарной безопасности.

2. Совместная работа творческой группы и обучающихся в оформлении стен и окон школы в соответствие с выбранной темой.

3. Исследовательская работа обучающихся по изучению всех достопримечательностей г. Красноярск (по заданной тематике).

4. Размещение QR кода на изображениях и фото достопримечательностей г. Красноярск.

В процессе подготовки к реализации проекта проектная группа приняла решение:

- украсить стены 1 этажа изображением достопримечательностей г. Красноярск (рисунками с помощью трафаретов);
- разместить иллюстрированный материал достопримечательностей города с информацией на окнах рекреации (в виде пленки). Цветовая гамма рекреаций стала продолжением цветовой гаммы холла 1 этажа.

Также проектной группой было принято решение разместить QR-код на всех размещаемых изображениях.

ЦЕЛЬ проекта: развитие мотивации обучающихся к проектной деятельности.

ЗАДАЧИ проекта:

- создание места для проведения внеурочной деятельности обучающихся начального и среднего звена;
- возможность скачивания обучающимися полезной информации;
- мотивация ребят к самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, нравственного стержня личности;
- создание места, где обучающиеся и работники школы смогут получать радость и наслаждение от красивого пространства.
-

I. Достопримечательности г. Красноярск.

Красноярск — крупнейший деловой, промышленный и культурный центр Восточной Сибири, столица Красноярского края. Город находится в самом центре России на берегах великого Енисея. Заложенный в 1628 году казаками под началом воеводы Андрея Дубенского, острог первоначально называли «Красный яр», что означает «Красивый берег». Среди главных местных достопримечательностей — уникальные природные ландшафты, а также открывающиеся с обзорных площадок виды и панорамы.

Проектная группа, проведя большую исследовательскую работу, приняла решение, что на стене и на окнах будут изображены:

1. Памятник А.А. Дубенскому.

30 августа 1997 года открыт памятник Андрею Дубенскому в Красноярске.

Располагается памятник Андрею Дубенскому на Покровской горе, это одна из самых



высоких точек города. Авторами памятника стали скульптор Владимир Гирич и архитектор Михаил Меркулов. Бронзовый воевода стоит на высоком гранитном постаменте. В одной руке он держит свиток, а другой как бы указывает на то, что здесь будет основан город. Высота памятника с постаментом – 7 метров. Монуменст считается одним из главных и символических памятников города.



2. «Красноярские Столбы».

«Красноярские Столбы» — национальный парк в Красноярском крае статус заповедника получил в 1925 году.



Преобразован в национальный парк «Красноярские Столбы» постановлением Правительства РФ от 28 ноября 2019 года.



В процессе подготовки материала ребята изучили историю образования Красноярских столбов, зонирование национального парка, флору и фауну.

3. Часовня Параскевы Пятницы.

Часовня Параскевы Пятницы — православная часовня, один из символов



города Красноярска. Располагается часовня на вершине Караульной горы.

Изображение Красноярской часовни Параскевы Пятницы на Караульной горе нанесено на бумажную Российскую купюру достоинством десять рублей.

Ребята провели исследовательскую работу и изучили историю возникновения Часовни Параскевы Пятницы, информацию о древних захоронениях, галерею изображений Часовни.



4. Памятник «Царь-рыба» и смотровая площадка.

Блестящий кованый памятник «Царь-рыба» был установлен в 2004 году к 80-летию писателя Виктора Астафьева и является одним из главных символов Красноярска. Его возвели в честь одноименного произведения, в котором заложен обобщенный смысл борьбы человека с природой.

«Царь-рыба» представляет собой осетра, являющегося символом укрощения и освоения природы.



Возле памятника «Царь-рыба» благоустроена площадка для отдыха и смотровая площадка, с которой открывается панорамный вид на Енисей и окрестные населенные пункты, в том числе и на родное село Виктора Астафьева — Овсянка.

5. Памятник В.П. Астафьеву.



Памятник Виктору Астафьеву располагается в городе Красноярске неподалеку от набережной Енисея, у Музейного комплекса на Стрелке. Открытие памятника известному русскому писателю на площади Согласия состоялось в ноябре 2006 г. и было приурочено ко дню пятой годовщины со дня гибели литератора.

Почти 4-метровая фигура В. Астафьева в полный рост, установленная на бронзовом постаменте, развернута лицом к заповеднику «Столбы» и села Овсянка, где провел свое детство писатель. Именно эту деревню он описал в своем романе «Последний поклон».

6. Еще один объект, который попадает в поле зрения — одна из десяти самых крупных в мире ГЭС — Красноярская. Она изображена на 10-рублевой банкноте.

При исследовательской работе ребятам было очень интересно узнать, что Красноярская ГЭС является второй по мощности (после Саяно-Шушенской ГЭС) электростанцией России. В комплекс Красноярского гидроузла входит единственный в России судоподъемник.



7. Красноярский Биг-Бен.

Красноярский Биг-Бен — башня с часами, которая является подобием лондонского Биг-Бена.

На ней расположено 4 циферблата, где диаметр часов — 6,5 метров, а вес составляет 1,5 тонны. Часы были созданы по инициативе Петра Ивановича Пимашкова, и начали отсчёт времени 8 сентября 2001 года. Высота башни по шпилью составляет 30 м.

Ребята изучили маршрут до Красноярского Биг-Бена, а также график музыкальных мелодий, проигрываемых Биг-Беном.



8. Памятник А.Г. Поздееву.

В сентябре 2000 года в Красноярске прошло торжественное открытие памятника Андрею Геннадьевичу Поздееву. Авторы проекта: скульптор Юрий Злоте и архитектор Михаил Меркулов. Они передали романтизм Андрея Геннадьевича и чуткую тонкую натуру. Художник стоит в полный рост. В одной руке он несет мольберт, а в другой — зонт, которым прикрывается от дождя. Высота памятника два метра пять сантиметров.



9. Памятник В. И. Сурикову.

В Красноярске установлено несколько памятников знаменитому русскому живописцу - Василию Ивановичу Сурикову, так как без его имени и творчества невозможно представить историю города.

Данный памятник сделан из бронзы и стоит на невысоком гранитном постаменте. Василий Иванович Суриков отлит в полный рост. В одной руке держит кисть, в другой – краски.



10. Лестница Торгашинский хребет.

Лестница на Торгашинский хребет вошла в Книгу рекордов России как самая длинная в стране. Чтобы попасть на вершину хребта, придётся прошагать по 1683 ступеням (1683 ступени, длина – 1200 метров, перепад высоты – 240 метров).



11. Коммунальный мост.

Коммунальный мост — автомобильно-пешеходный мост в 18 января 1940 года исполком Красноярского краевого совета принял решение о строительстве моста через Енисей. Проект моста был разработан архитектором, профессором, действительным членом Академии архитектуры СССР Александром Дмитриевым. Начало войны значительнейшим образом скорректировало планы: сооружение грандиозного моста началось только в 1956 году. Проект моста разработал московский институт в 1955 году.



12. Органный зал.

Органный зал в Красноярске- это в прошлом римско-католический костёл «Храм Преображения Господня». Здание построено в готическом стиле в 1911 году (архитектор Владимир Соколовский) и является историческим памятником.

Таким образом проектная группа разместила на стенах и окнах рекреаций первого этажа школы значимые и важные достопримечательности г. Красноярска. А так как 90% всей информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению, решение изобразить достопримечательности города на стенах и окнах школы было очень правильным!



Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству, силе, и тем точнее отражается окружающий мир.

Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов.

Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти - помогает обучающимся в усвоении материала и большему интересу к изучению истории нашего Красноярского края.

IV. QR- коды.

В ходе работы проектной группой было принято решение разместить QR- коды на трафареты и иллюстрированный информационный материал.

Для решения данной задачи были использованы следующие методы исследования: сбор информации из различных источников, сравнение и обобщение, анализ, эксперимент.

Актуальность и новизна исследования: QR- коды организационная форма, способствующая усилению мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Практическая значимость:

- обмен информацией между обучающимися и т.д.

Результат:

Применение QR-кодов представляет материал современным и интересным.

Проектная работа в нашей школе – это:

- форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся

➤ совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, которая значима для обучающихся и оформлена в виде конечного продукта.

На практике по изменению образовательного пространства в нашей школе, мы убедились, в том, что очень важно привлекать к изменению образовательного пространства и исследованию, обучающихся. Мы помогли развить потенциал каждого обучающегося и всеми средствами стимулировали исследовательскую деятельность обучающихся, используя различные виды учебной и внеучебной деятельности. Основным образовательный потенциал при реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся стало формирование самостоятельности в поиске информации, развитие исследовательских навыков, воспитание научного мировоззрения, развитие личностных качеств, творческих способностей.

Проектная работа в процессе решения заданной нами проблемы осуществлялась согласно плану, который состоит из этапов-ступеней получения нового продукта: выбор темы, сбор и обработка материала, его классификация, создание задуманного продукта и представление продукта и результата.

Работа над проектом продолжается.

Используемая литература:

QR-коды как инновационный инструмент в образовании. Кихтенко Н.А., преподаватель ГБПОУ НХТК.